

演出者

小提琴 | 亞門．薩迪

YAMEN SAADI



年僅 25 歲便榮膺維也納國家歌劇院與維也納愛樂樂團的首席。《柏林晨報》(Berliner Morgenpost) 讚譽他擁有「令人著迷的音色」，而薩迪同時活躍於世界舞台，身兼獨奏與室內樂演奏家。他的演奏風格以寧靜抒情的樂句、耀眼的技巧，以及超越年齡的優雅氣質著稱。

在成為維也納愛樂首席之前，亞門．薩迪(Yamen Saadi)受大師丹尼爾．巴倫波因(Daniel Barenboim)任命，擔任德國柏林西東合集管弦樂團(West-Eastern Divan Orchestra)的首席。

作為獨奏家，薩迪 (Saadi) 曾與柏林國家樂團

(Staatskapelle Berlin)、西東合集管弦樂團 (West-Eastern Divan Orchestra)、歐洲室內樂團 (Chamber Orchestra of Europe)、讀賣日本交響樂團 (Yomiuri Nippon Symphony Orchestra)、巴塞隆納交響樂團 (Barcelona Symphony)、波蘭國家廣播交響樂團 (Polish National Radio Symphony Orchestra) 以及那不勒斯愛樂樂團 (Naples Philharmonic) 等樂團合作演出。與他合作過的指揮家包括巴倫波因 (Daniel Barenboim)、布林吉耶 (Lionel Bringuier)、柴爾德雷斯 (Stephanie Childress)、愛德塞 (Kevin John Edusei)、福斯特 (Lawrence Foster)、卡瓦科斯 (Leonidas Kavakos) 和安馬納科達 (Antonello Manacorda)。

演出者

小提琴 | 亞門·薩迪

YAMEN SAADI



薩迪仕歐洲、亞洲和美國的多百樂即和場地演出。這些場地包括：維也納音樂廳 (Musikverein, Vienna)、漢堡易北愛樂廳 (Elbphilharmonie, Hamburg)、柏林愛樂廳

(Philharmonie Berlin)、柏林皮埃爾·布列茲廳 (Pierre Boulez Saal, Berlin)、阿姆斯特丹音樂廳 (Concertgebouw, Amsterdam)、馬德里國家音樂傳播中心 (Centro Nacional de Difusión Musical, Madrid)、武藏野市民文化會館

(Musashino Civic Cultural Hall)、紐約卡內基音樂廳 (Carnegie Hall, New York)；以及維爾比耶音樂節 (Verbier Festival)、霍爾斯坦音樂節 (Schleswig-Holstein Music Festival)、萊茵高音樂節 (Rheingau Festival)、埃維昂音樂會 (Rencontres Musicales d'Evian)、卡薩爾斯音樂節 (Pau Casals Festival) 和茨南達利音樂節 (Tsinandali Festival)。

2022 年 1 月，薩迪發行了他的首張獨奏專輯《Voices From Paris》，獲得廣泛好評。這張專輯與鋼琴家娜塔莉亞·米爾斯坦 (Nathalia Milstein) 合作錄製，收錄了普朗克 (Poulenc)、易沙意 (Ysaÿe) 和佛瑞 (Fauré) 的作品。《Pizzicato》雜誌形容薩迪的專輯為「融合了精湛技藝、抒情性與內斂表現力」。

演出者

小提琴 | 亞門．薩迪

YAMEN SAADI



薩迪 (Yamen Saadi) 出生於拿撒勒 (Nazareth)，最初在拿撒勒的巴倫波因-薩伊德音樂學院 (Barenboim-Said Conservatory) 學習小提琴，隨後師從以色列愛樂樂團 (Israeli Philharmonic Orchestra) 首席陶布 (Chaim Taub)。他 11 歲時加入西東合集管弦樂團，並在 17 歲時成為該樂團的首席。薩迪在巴倫波因-薩伊德學院完成了學士學位，並在克隆伯格學院 (Kronberg Academy) 獲得碩士學位，期間師從馬丁 (Mihaela Martin)。2020 年，薩迪贏得了 Aviv 和 Paul Ben Haim 兩項比賽的第一名，並曾獲得美國-以色列文化基金會 (America-Israel Cultural Foundation) 和赫森親王獎 (The Prince von Hessen Award) 的獎學金。

2022年5月，他代替卡瓦科斯 (Leonidas Kavakos) 首次與以色列愛樂樂團作為獨奏家演出。作為獨奏家，薩迪曾與多個知名樂團與指揮家合作。薩迪演奏的是一把 1734 年製的「哈克尼的艾姆赫斯特勳爵」(Lord Amherst of Hackney) 史特拉底瓦里 (Stradivari) 小提琴，此琴曾為克萊斯勒 (Fritz Kreisler) 所有，由史崔頓協會 (Stretton Society) 慷慨借予。



10歲的薩迪走向巴倫波因問能否加入西東合集，巴倫波因笑著說他太小了。「如果有幫助的話，我可以假裝自己二十一歲。」他回應。

演出者

鋼琴 | 朱利安·昆汀

JULIEN QUENTIN



法國鋼琴家朱利安·昆汀（Julien Quentin）已確立自己作為一位多才多藝且細膩敏感的音樂家，展現出高度的成熟與沉穩。他非凡的音樂深度、清晰獨特的音色以及無懈可擊的技巧，使他成為一位在獨奏和室內樂領域都備受青睞的藝術家。

他曾在巴黎科爾托廳（Salle Cortot）、日內瓦音樂學院音樂廳（Geneva Conservatoire Hall）以及紐約大艙音樂會（Bargemusic in New York）成功舉行獨奏會首演。他曾以獨奏家身份與弗羅茨瓦夫愛樂樂團（Wroclaw Philharmonic Orchestras）、卡塔爾愛樂樂團（Qatar Philharmonic Orchestras）和科爾多瓦愛樂樂團（Córdoba Philharmonic Orchestras）合作演出，合作的指揮家包括普拉奇迪（Tommaso Placidi）、保羅·比斯（Paul Biss）和張漢娜（Han-Na Chang）。

昆汀經常受邀參加眾多國際音樂節，他在歐洲的演出地點包括：維爾比耶（Verbier）、琉森（Lucerne）、格施塔德（Gstaad）、蒙特勒（Montreux）、采爾馬特（Zermatt）、德勒斯登（Dresden）、布倫瑞克（Braunschweig）、施韋青根（Schwetzingen）、

演出者

鋼琴 | 朱利安．昆汀

JULIEN QUENTIN



路德維希堡 (Ludwigsburg)、梅克倫堡-福爾波默恩 (Mecklenburg-Vorpommern)、波恩貝多芬音樂節 (Beethovenfest Bonn)、法國廣播電台蒙彼利埃音樂節 (Radio France Montpellier) 和聖丹尼斯 (Saint Denis)。作為北美地區的常客，他曾於美國的拉維尼亞 (Ravinia)、拉霍亞 (La Jolla) 和以莫札特為主 (Mostly Mozart) 音樂節亮相。他的演出也曾在加拿大、美國、日本和歐洲多國電台和電視上播放。

昆汀是一位熱衷於室內樂的音樂家，曾與阿爾特施泰特 (Nicolas Altstaedt)、艾克斯 (Emanuel Ax)、巴蒂亞什維利 (Lisa Batiashvili)、卡普松 (Gautier Capuçon)、切爾夫塞克 (Corey Cerovsek)、弗洛斯特 (Martin Fröst)、加貝塔 (Sol Gabetta)、葛瑞特 (David Garrett)、戈爾納 (Nelson Goerner)、格林戈爾茨 (Ilya Gringolts)、霍夫曼 (Gary Hoffman)、鮑爾 (Lawrence Power)、西特科維茨基 (Dmitry Sitkovetsky)、庄司紗矢香 (Sayaka Shoji)、特魯索夫 (Kirill Troussov) 以及瓦爾代 (István Várdai) 等藝術家合作。

演出者

鋼琴 | 朱利安．昆汀

JULIEN QUENTIN



他進行國際巡演，足跡遍及美洲、澳洲、日本、中東和整個歐洲，曾登上阿姆斯特丹音樂廳（Concertgebouw in Amsterdam）、倫敦威格莫爾廳（Wigmore Hall in London）、巴黎羅浮宮（the Louvre in Paris）、巴登-巴登節慶劇院（Baden-Baden Festspielhaus）、柏林愛樂廳（the Berlin Philharmonie）、萊比錫布商大廈（the Gewandhaus in Leipzig）、維也納音樂廳（the Konzerthaus in Vienna）、聖彼得堡馬林斯基劇院（the Mariinsky Theatre in Saint Petersburg），以及紐約的艾弗裡·費舍爾廳（Avery Fisher）、愛麗絲·塔利廳（Alice Tully）和卡內基音樂廳（Carnegie Halls）。他曾為 EMI、Channel Classics、Sony RCA、Hungaroton 和 Decca 等唱片公司錄製專輯。

他也演奏大鍵琴，曾與張莎拉（Sarah Chang）和維爾比耶音樂節室內樂團（Verbier Festival Chamber Orchestra）同台演出，並在卡瓦科斯（Leonidas Kavakos）的指揮下與夸斯托夫（Thomas Quasthoff）合作。

演出者

鋼琴 | 朱利安·昆汀

JULIEN QUENTIN



朱利安·昆汀出生於巴黎，在日內瓦音樂學院（Geneva Conservatory）隨戈洛文（Alexis Golovine）開始他的學業。2002 年，他在印第安納大學（Indiana University）瑙莫夫（Emile Naoumoff）的指導下完成了藝術家文憑（Artist Diploma），並曾擔任一年的助教職位，同時也是普雷瑟獎（Presser Award）的獲得者。2003 年，他獲得茱莉亞學院（Juilliard School）的研究生文憑，師從傑爾吉（György Sándor）。他也曾與巴杜拉-斯科達（Paul Badura-Skoda）、馬加洛夫（Nikita Magaloff）、傑爾吉（György Sebök）和懷爾德（Earl Wild）學習。

朱利安·昆汀現居柏林。他通過在柏林克里斯多弗沙龍（Piano Salon Christophori）舉辦的「Musica Litoralis」音樂會系列，成功地創造了一個成功的音樂活動，讓人想起咆哮的二十年代（Roaring Twenties）的沙龍風格。他與視覺藝術家們一起探索新的藝術視野，將各種藝術形式融合在一起。